

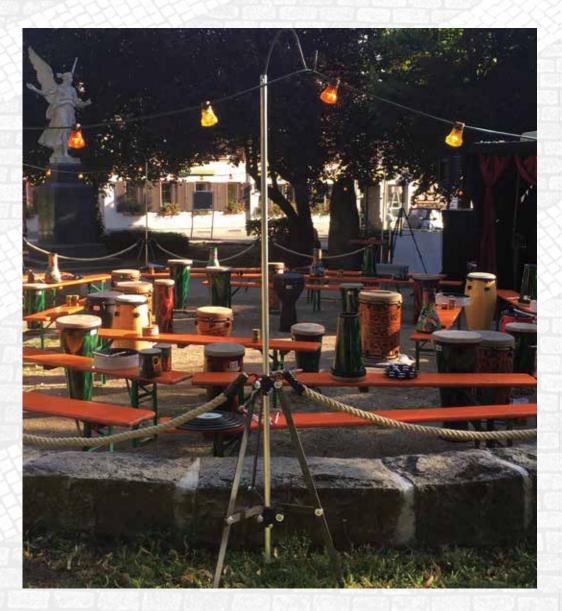
Künstlervermittlung & Veranstaltungsorganisation

Gert Rudolph

- Vermittlung von Künstlern für Festivals und Events
- Konzepte für Veranstaltungen, Programmreihen und Festivals
- Produzent für Straßentheater und mobile Theateraktionen

Die 1999 gegründete Agentur für Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation vermittelt Ihnen nationale und internationale Künstler, die sich durch ihr unverwechselbares Spiel und einzigartige Kreativität hervorheben.

- Straßentheater
- Programme für Theater und Kleinkunstbühne
- Walk Acts und Animationstheater
- Improvisationstheater
- Objekt- und Figurentheater



Taktil Zirkus, Tanz, Performance und Straßentheater

Benjamin Richter, Jongleur, Tänzer und Artist, beschäftigt sich seit 27 Jahren mit der Sprache und den Eigenschaften von Objekten und deren Beziehung zum umgebenden Raum. In seinen Forschungen geht es nicht nur um die Jonglage und ihre Tricks, sondern auch darum, wie die Objekte mit dem Körper und dem Raum kommunizieren. Wie beeinflussen sie sich gegenseitig? Welche Eigenschaften haben unterschiedliche Gegenstände und wie verändern sie die Bewegung des Tänzers. Es entstehen abstrakte Szenen, die sich wie ein Gespräch zwischen Tänzer, Jongleur und Objekt anfühlen.

MozArtEine clowneske Hommage

Benjamin Richter ist moderner Clown und er liebt Mozart! Seine Leidenschaft für dessen Musik ist mitreißend! In seiner Hommage an den Klassik-Helden entführt er das Publikum auf eine unterhaltsame Reise durch die schönsten musikalischen Werke des Komponisten und interpretiert diese auf wundervolle, neue Art: feinsinnige Choreographien, witzige Slap-sticks und tanzende Objekte wie Bälle, Keulen und wirbelnde Notenständer ziehen die Zuschauer in ihren Bann und lassen sie lachen, staunen und träumen!

- → Dauer: ca. 35 Minuten
- → Für Varieté, Mixed-Shows und Businessevents ist es möglich, kürzere Ausschnitte oder einzelne Choreographien zu zeigen.

Weiterhin buchbar:

Cirqu'Oui mit "A Trois!" Poetisches Zirkustheater

www.benjaminrichter.net





The Bombastics

Die beste Clownband der Welt



The Bombastics 2018: Die Abschiedstour

2010 fanden sich drei großartige Musiker und Schauspieler zusammen und **gründeten** die einzigartige Band "The Bomba**stics"**.

Seit **2013** wird die Gruppe von der **Agentur Gert Rudolph** vertreten und seitdem rockten und verzauberten sie tausende Zuschauer und -hörer bei hunderten Festivalauftritten in Deutschland, Belgien, den Niederlanden, Italien, der Schweiz und in Luxemburg.

2018 gehen die Bombastics mit ihren beiden Programmen auf große **Abschiedstour**: Die letzte Möglichkeit die Band zu buchen, bevor sich die Künstler wieder ihren Soloprojekten widmen!

The Bombastics – Die beste Clownband der Welt

Skurril, grotesk und witzig, clownesk, subtil und spritzig, feinfühlig, tiefgründig, poetisch – kurz: The Bombastics!

Drei begnadete Musiker und waghalsige Sänger, Entertainer und Poeten beglücken mit ihrer Lust am humoresken Spiel und einer musikalisch einzigartigen Mischung.



Yeah

Das erste, schon "klassisch" zu nennende Programm der Bombastics. Eine komprimierte Quintessenz des musikalisch Witzigen saugt die Zuschauer ins clowneske Univer-





sum. Eine Oper transformiert sich in einen veritablen Spagat, Magie entspringt kleinen Gesten und ein Drama à la Titanic rundet das Ganze ab.

Unglaublich, aber (letztmalig) buchbar: Ein Gewitter – inklusive Ruhe vor dem Sturm – das auch dem hintersten Zuschauer die Lachtränen in die Augen treibt. Die Gesetze der Zeit scheinen überwunden. 30-minütige Sequenzen, die nicht mehr fühlen lassen, ob 30 Sekunden oder 30 Jahre vergangen sind. Was zählt, ist das Hier und Jetzt!



Be Bop a Luna

In ihrem zweiten Programm entführen die Bombastics in die Welt der Illusion, der Phantasie und der vorsätzlichen Irreführung. Ihre Musik verbinden sie wieder mit clownesk-visuellen Szenen. Männlein, der Mann am Kontrabass, interagiert mit dem Publikum, Strangeman, der Gitarrist, zelebriert Wortakrobatik und Dorych, die Akkordeonistin, tanzt und versprüht Poesie.

"Be Bop a Luna" zeigt neue Lieder und neue Geschichten in gewohnt liebenswerter und mitreißender Art und Weise. Typen die man lieben muss, und die man nicht vergisst.

- → Die Programme der Bombastics dauern jeweils 30 Minuten.
- → Für Gala und Event sind auch Auszüge spielbar.
- → Von "Yeah!" gibt es eine abendfüllende Version für Theater und Kleinkunstbühnen.
- → Die Bombastics spielen unplugged in Clubs und auf Hinterhöfen, oder angemessen verstärkt auf der ganz großen Bühne.

www.thebombastics.de

Crazy Rumble Drum Circus

tangram Jonglage – Tanz – Bewegungstheater – Neuer Zirkus

Sie zeigt ihm die kalte Schulter, er stößt sie weg. Dabei würden sich die beiden am liebsten umschlingen. Die Liebe ist eben Himmel und Hölle zugleich. Die ewige Geschichte von Anziehung und Abstoßung, von Abgrenzen und Verschmelzen zeigen Stefan Sing und Cristiana Casadio als schwungvollen Tanz mit den Bällen. Ein nonverbaler Schlagabtausch mit großer Tiefe, viel Humor und meisterlicher Körperarbeit.

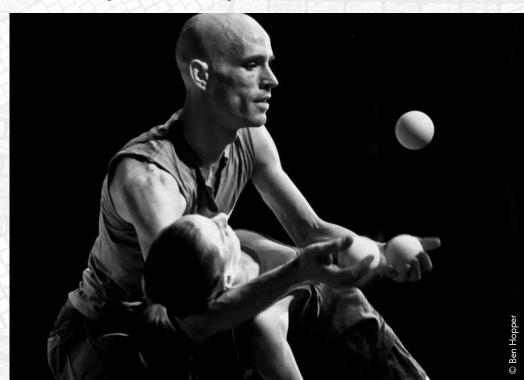
Gekonnt erweitert tangram die Grenzen zwischen Jonglage und Tanz, Zirkus und Theater! Cristiana Casadio und Stefan Sing illustrieren die Höhen und Tiefen einer Partnerschaft. Ganz gleich, ob sie anmutig und marionettengleich vor den Fingern ihres Partners taumelt oder er sich vor den Bällen schützt, die ihn wie Geschosse treffen – keiner der Partner behält lange die Oberhand. Denn es geht um Macht und Hingabe, Sehnsucht und Zerwürfnis, Mein oder Dein.

Ausgezeichnet mit dem **Mervyn Stutter's Spirit Award**, Edinburgh Fringe Festival
2013

"... Voll von Anmut, Humor, atemberaubendem Zusammenspiel, cleverem Ideenreichtum und vielschichtigen Bedeutungen ... gibt es Momente der Freude, Isolation, Wut und Zärtlichkeit."

Herald Tribune

www.stefansing.com





Im verführerischen Gewand von Zirkuspoesie und Jahrmarktsverheißungen bietet der Crazy Rumble Drum Circus eine humorvolle Trommelshow – und mündet im gemeinsamen Konzert.

In diesem Zirkus nehmen die Zuschauer die Trommelstöcke selber in die Hand. Vom Kind bis zur Großmutter, vom Teenager bis zum Greis, hier findet jeder seinen Platz. Kaum haben sie das Trommelrund betreten, werden Flaneure zu Akteuren. Fremde, Freunde und Familien formen sich im gemeinsamen Musizieren zu einer groovenden Gemeinschaft.

Jeder Mensch kann Rhythmus erleben und genau hier setzt der Crazy Rumble Drum Circus an. Frohe Gesichter und zahlreiche "Wiederholungstäter", die diese interaktive Trommelshow besuchten, sprechen für sich. Freuen auch Sie sich über sich selbst, begeistern Sie sich füreinander, genießen Sie den kraftvollen Schwung des Crazy Rumble Drum Circus.

www.crazy-rumble.info



Knäcke (Markus Siebert)



Über diverse Theaterprojekte, Fortbildungen im Bereich Artistik / Jonglage ist Markus Siebert zur TuT-Schule in Hannover gekommen, wo er 1995 seine Clown- und Schauspielausbildung abschloss. Hier entwickelte er auch die Figur "Knäcke", die er seitdem in verschiedenen Straßen-, Variete- und Animationsprogrammen immer weiter entwickelt hat.

Knäcke ist ein Zeitgenosse der im ständigen Kampf mit den Tücken des Alltags von einem Missgeschick zum nächsten stolpert. Missgeschicke werden zu Geschichten und vorübergehende Passanten oder Zuschauer werden zu Mitspielern. Was für das Publikum wie Zufall aussieht, sind gezielt angelegte Aktionen aus Clownerie, Slapstick und Straßentheater. Gekonnte Improvisation und rasanter Slapstick kennzeichnen den Stil dieses sympathischen Zeitgenossen.

Aktuelle Produktionen:

- "Knäcke unterwegs"
- "Knäcke filmt"
- "Knäcke rockt"

Weitere aktuelle Projekte:

- "Giovanni Gassenhauer" s. Extraseite
- "Three of a Kind" Straßentheaterproduktion mit Craig Weston und Gordon Wilson, The Primitives – s. Extraseite





Knäcke unterwegs

"Knäcke unterwegs" beginnt mit einem Walk Act. Ausgerüstet mit Koffer und Schirm bewegt sich der markante Typ durch die Straßen der Stadt. Kleine Improvisationen und scheinbar zufällige Kontakte zu den Passanten begleiten seinen Weg. So erreicht er spielend und fließend den Platz, wo sein Programm in einer Straßenshow mündet. Gekonnte Improvisation, rasanter Slapstick sowie der Verzicht auf Sprache kennzeichnen den Stil dieses sympathischen Zeitgenossen.

Knäcke filmt

Auf den Spuren der alten Filmpioniere der 1920er reist Knäcke mit seinem dreirädrigen Vehikel durch die Städte. Er versucht mit seiner Handkurbelkamera einen Stummfilm zu drehen. Blitzschnell verwandelt sich die Fußgängerzone in einen Drehort und der Zuschauerkreis wird zum Dorfplatz. Mit dem unsterblichen Charme der Stummfilmzeit zieht er die Zuschauer in seinen Bann.

Opas Kino wird wieder lebendig und die Bilder lernen laufen. Aber der Weg zu seinem Film ist voller Hindernisse. Die Dreharbeiten werden ein scheinbar zufälliges aber gekonnt eingefädeltes Stolpern durch Pannen, Starallüren, Stunts und Special Effects.

Knäcke rockt

Eine clowneske Liebeserklärung an den Blues und den Rock 'n' Roll.

"Knäcke rockt" ist nostalgischer Charme, komödiantische Brillanz, schräge Elektronik, schöne Melodien und spannende Slapstick vom Feinsten.

Auf seiner Miniaturbühne tänzelt Knäcke wie ein Brummkreisel über schräge Töne, Tücken der Elektrizität, schmerzvolle Rückkopplungen und technische Pannen – und landet am Ende mit seinem Groove in den Herzen der Fans.

→ Open Air, Theater- und Varietébühnen spielbar.

www.knaecke.com

Giovanni Gassenhauer Jaap Slagman

"Original Italienische Glucksmomente"

Eine mobile Marktkarre, voll wunderbarem Schnick-Schnack, Schnäppchen und Überraschungen. Präsentiert von Giovanni Gassenhauer, dem cleversten fliegenden Händler auf Europas Nord-Süd-Achse.

Mimik, Magie, Musik und viel Situationskomik zum Gucken, Verweilen und Spaß haben.

→ "Giovanni Gassenhauer" ist der neue Walk Act von Markus Siebert alias "Knäcke".

www.knaecke.com





Grashoppers ShopDas neue Programm

In seiner neuesten Produktion gehen Jaap Slagman und sein Partner Bernd Burfeind gemeinsam mit dem Publikum auf die Suche nach dem sagenumwobenen Laden des Grashüpfers.

Im "Grasshoppers Shop" sind die Schränke, Regale und Schubladen mit den wildesten Erfindungen und den unglaublichsten Dingen dieser Welt gefüllt.

Hier kann man angeblich alles kaufen, außer der Sonne, dem Mond und die Sterne. Und so kommen die Kunden in Scharen, um sich beim Grashüpfer ihre Wünsche erfüllen zu lassen.

Was wolltest Du schon immer mal besitzen, erleben, fühlen?

Jaap Slagman nimmt seine Zuschauer an die Hand und erkundet mit ihnen ein kleines Stück Raum des alles Möglichen. Eine aufregende Reise beginnt in die Welt der Phantasie, die sehr schnell zeigt wie wenig es eigentlich braucht, um materielles Glück zu ersetzen.

Weitere Produktionen:

Pop up!

Eine Reisekiste öffnet sich ... zum Vorschein kommen kuriose Gestalten, wie einer Puppenkiste entsprungen.

Das lebende Bild

Virtuos geleitet "Das lebende Bild" den Zuschauer in die Welt der nonverbalen Kommunikation und ist dabei nichts anderes als ein Spiegel der menschlichen Emotionen.



Mr. Mic MacManikin

Er ist nur ein kleiner Herr, der herumsteht und wartet. Auch in dieser Produktion fesselt die von Jaap Slagman erschaffene Figur mit ihrer Einfachheit und Ehrlichkeit das Publikum.

www.slagmanproducties.nl

Ensemble Kroft

Das Ensemble Kroft, gegründet 1998, kreiert und spielt aus Leidenschaft Straßentheater, Walk Acts und Animationstheater – ob mit Sprachanimation oder rein körperlichem Slapstick. Immer entwickeln sie lebendige und vielschichtige Charaktere, deren Komik und Menschlichkeit, Absurdität und Nähe zu ihrem Publikum für sie entscheidend ist.



Der Professor ... dreht die Doku "Glückliche Straßen".

→ Ein neuer Walkact des Ensemble Kroft Ob in Hamburg, München oder Wanne-Eickel: Dem Professor ist keine Metropole zu groß und kein Kaff zu klein ...

Denn das Glück lauert überall, es will nur

entdeckt werden. Ausgerüstet nur mit seiner Super-8-Kamera und viel, viel Menschenliebe ist "Der Professor" unterwegs, seine Dokumentation auf Zelluloid zu bannen.

Die Passanten werden schnell zu Hauptdarstellern, wenn der Professor mit seiner unfassbar guten Laune und dem schönsten Lachen diesseits der Baumgrenze mit seinen Filmaufnahmen beginnt.

Ein äußerst amüsantes, liebevolles Animationstheater.

"Schönes Wasser" Ein Wassercafé

Das Wassercafe "Schönes Wasser" ist eine kunstvolle Oase. Wie in jeder Oase gibt es hier Wasser und schattige Entspannung. In der gesamten Installation hört man das wohltuende Geräusch eines plätschernden Baches und verschiedene Vogelstimmen.

Ein Butler in Frack, Knickerbockern und weißen Handschuhen steht hinter einer alten Theke, die verspielt und überbordend gefüllt ist mit den unterschiedlichsten Glasgefäßen. Voll mit frischem Wasser in Quellwasseraualität.

Die Theke mit den Wassergefäßen sowie auch mancher Sitzplatz im Cafe werden beschattet durch kleine und große hölzerne Schirme, aus denen an Bindfäden blaue, hölzerne Regentropfen regnen.

Also treten Sie ein und lassen Sie sich auf äußerst amüsante Weise mit dem wertvollsten Stoff bedienen, den unsere Erde kennt: Frisches, klares Wasser.

Weitere Produktionen:

Les Crêpes - la cuisine mobile

Drei äußerst sympathische Köche, geschätzte 800 kg Körpermasse, rollen samt Herd durch die Straßen. Sie sind fett! Und sie sind es gerne! Sie füttern und trösten, sie tanzen und dösen, sie flirten und betören und sind



geradezu orgiastisch lebensfroh. Nach alter Familientradition gibt es Crêpes für die Hungrigen, Wein für die Durstigen und Süßes für die Süßen.

Blue Baby Blue

Ein XXL-Kinderwagen rollt wie von selbst durch die Straßen der Stadt. Darin zwei Riesenbabys. Von Mama vor die Tür gesetzt machen die beiden Zwillinge, auf der Suche nach Adoptiveltern, die Gegend unsicher. Ein herrlicher Drive-Act.

Der private Sicherheitsdienst

So charmant können Zwangsjacken sein, wenn sie grün sind! Der uniformierte Wahnsinn geht händchenhaltend auf Streife. Das amüsanteste Einsatzkommando innerhalb geschlossener Ortschaften.

www.ensemble-kroft.de



Geben Sie uns ein Wort – Wir machen Ihnen eine Szene

Drei Herren mittleren Alters tauchen auf, um eine Nachricht zu überbringen:

Nur welche? Und an wen? Und warum?

Verloren, verwirrt und völlig erschöpft stolpern sie vorwärts, straucheln, fallen und trotten im Chor, klammern sich aneinander und versuchen verzweifelt ihrer vergessenen Mission auf die Spur zu kommen.

"Switsch of your mobile switch of your brain!"

Mit diesen Worten empfängt das Trio Three of a kind sein Publikum. Und wer sich darauf einlässt, erlebt ein absurd-komisches Bewegungstheater voller Emotion, Spontanität und interaktiver Spielfreude. Hier gleicht keine Performance der nächsten, denn die drei Akteure improvisieren die Show aus dem Moment heraus. Regeln scheint es keine zu geben: Sobald man eine gefunden hat, wird sie schon wieder gebrochen. Ein großes, surreales Vergnügen!



→ Three of a kind das sind:

Markus Siebert alias Knäcke, Clown und
Komiker aus Bremen (D) und die in Belgien
lebenden Performer, Schauspieler und Komiker Craig Weston (US) und Gordon Wilson
(GB) auch bekannt als die "Primitives".

→ Insgesamt schöpfen die drei aus 90 Jah-

ren Spielerfahrung rund um den Globus.

→ Dankeschön an die Tänzerin und Cho-

→ Dankeschön an die Tänzerin und Choreographin Monica Muntaner (Barcelona)

Weitere Produktionen der "Primitives" siehe

www.primitives.be





Improtheater ist wie Jazz! Lebhaft, energiegeladen und spritzig. Alles entsteht im Augenblick. Das Publikum, die Themen, Orte, Tätigkeiten und Gefühle. Sehen Sie, wie vor Ihren Augen aus Ihrem Vorschlag eine spannende und witzige Szene zubereitet wird.

IMPRO-SHOW

Die Show mit Kultcharakter und ständig wachsender Fangemeinde. Egal, ob als abendfüllendes Programm auf großer Bühne oder als kleine Einlage auf Tagungen, Jubiläen, Kongressen oder Firmenevents; die Impro-Show bietet Unterhaltung vom Feinsten.

Drei SpielerInnen und ein Musiker stellen sich dem Unvorhersehbaren, spielen aus dem Moment heraus nach Vorschlägen aus dem Publikum. Da wird gesungen, gereimt, getanzt oder auch mal Shakespeare spontan inszeniert.

Vor Ihren Augen entsteht ein Feuerwerk an brandneuen Geschichten, Sketchen und Songs. Erleben Sie einen halsbrecherischen Ritt durch Wort und Gesten und genießen Sie die ungebremste Spielfreude und Situationskomik von Emscherblut.

"Das Publikum quietscht vor Vergnügen" Hannoversche Allgemeine Zeitung

Weitere Produktionen:

ZuFuß

Eine musikalisch-theatrale Wanderung der besonderen Art. Spontanes Theater und überraschende Szenen vor und in der natürlichen Kulisse einer Stadt, eines Parks oder Gebäudes.



Businesstheater

Als unterhaltsamer Baustein auf Mitarbeiterschulungen oder Kongressen, als entspannender Schlusspunkt einer intensiven Tagung oder als humorvolles Highlight einer Betriebsfeier. Maßgeschneiderte Programme, abgestimmt auf die Bedürfnisse Ihres Unternehmens.

→ Außerdem: Walk Acts, Kindertheater, Impro-Match sowie weitere, an bestimmten Inhalten ausgerichtete, Spielformate.

www.emscherblut.de

Das Archiv des Weltensammlers

An einem filigran wirkenden Stahlgerüst hängen sieben glockenartige Hauben. Jede dieser prachtvoll bemalten Glocken ist einzigartig. In ihrer Opulenz und Farbenfreude tauchen sie den Platz in eine wundersam entrückte Stimmuna.

Die ersten Neugierigen nähern sich den Glocken, betrachten sie vorsichtig, lugen darunter und verschwinden schließlich unter den Hauben, so dass nur noch ihre Beine zu sehen sind. Eine ungemein organische Dynamik entsteht, die der Installation eine lebhafte und geheimnisvolle Atmosphäre verleiht. Der Besucher wird, indem er eintritt in das seltsame Universum des Weltensammlers, gleichzeitig Bestandteil eines sich stetig wandelnden Kunstwerks.

Dem Weltensammler gehört diese einzigartige Installation. Er hat gesucht, gefunden, gesammelt und sortiert. Und nun hütet er sorgsam seine zahllosen Schätze, einem Ordner gleich, der gegen die Zerstreuung der Welt arbeitet und sich in den Glocken seine eigenen Welten erschafft. Zu jedem der unzähligen Objekte weiß er eine kleine Geschichte zu erzählen. Er versteht es, Neugierde zu wecken und die Menschen auf ihren fantastischen Entdeckungsreisen zu begleiten.



"Das Archiv des Weltensammlers" ist ein spartenübergreifendes Theaterprojekt, eine Verbindung von bildender Kunst mit Straßentheater. Ob Fußgängerzone, Park oder Einkaufszentrum: Die ausgestellten Objekte verändern den Raum und die Wahrnehmung des Betrachters.

→ Die Weltensammler sind die SchauspielerInnen: Andreas Hartman (Theater Linie sieben / Mathilda & George), Esther Buser (Cirqu'Oui), Susan Keiper (Theater Carrouge) → Konzept und Realisierung: Gert Rudolph und Kelbassas's Panoptikum

www.das-archiv-desweltensammlers.de



Familie

Bedlam Oz ist eine Straßentheatergruppe aus Australien. Seit Jahren feiert sie große Erfolge auf vielen europäischen Straßentheaterfestivals. Ihren Stil bezeichnet die Gruppe selbst als "Physical Visual Theatre", ihr aktuelles und Aufsehen erregendes Stück heißt "Familie".

Die Hauptakteure in "Familie" sind sogenannte "Slinkies"; metallisch glänzende, sich bis zu 6 Meter aufbäumende und unglaublich bewegliche Röhren. Die "Slinkies" drehen und winden sich, bilden Spiralen, wachsen und schrumpfen, rollen herum und lassen so auf faszinierende Art und Weise eine ganz eigene Welt entstehen, die die Zuschauer mit einer unglaublichen Magie in ihren Bann zieht. Die Show wird untermalt von einem eigens für diese Produktion erstellten Industrial-Soundtrack.

→ "Familie" ist bestes Straßentheater – in kürzerer Fassung auch Indoor spielbar.



Weitere Produktion:

Slinkie Love

"Slinkie Love" ist eine Variation von "Familie". Eine kleine, zarte "Boy meets Girl"-Geschichte mit 2 Röhren.

- → Mobil einsetzbar
- → Dauer ca. 12 Minuten

www.bedlamoz.com



Extase Nr. 1 – Die kleine Schokoladenfrau

In einem Wohnwagen der 60er-Jahre ist das Publikum eingeladen, um in das Universum einer kleinen Frau einzutauchen, und die Entblätterung einer Schokolade zu erleben.

Es folgen fünfzehn zauberhafte Minuten, in der sich das Publikum in eine Träumerei aufgibt, mitgenommen von der Poesie und dem Glück, welches die kleine Frau verkörpert.

Die Produktion der Macher des "Großen Mechanischen Theaters" kommt ohne Sprache aus, begleitet wird dieses wunderschöne Stück Figurentheater von ausgewählter Musik und Geräuschen.

Der Wohnwagen, Modell "Extase", bietet den Zuschauern eine Art Theaterloge mit ansteigenden Sitzreihen und somit freie Sicht auf eine Miniaturbühne.

→ "Die kleine Schokoladenfrau" ist die erste von insgesamt 4 Programmen, die das Atelier Denino / Cie. de l'echelle unter dem Thema "Extase" produziert.



Weitere Produktion:

"Das große mechanische Theater" – Der "Klassiker" aus dem Atelier Denino

Neue Produktion:

"Aktualitäten" – Eine Geschichte zum Lachen oder zum Weinen. Auf den schwarzen Bildschirmen zweier alter Radiogeräte bewegen sich Objekt bzw. Puppen, sind außerdem zwei erfahrene Nachrichtensprecher zu sehen, die passionierte Sammler von Aktualitäten sind.

www.compagnie-de-lechelle.com





Art Obscura

Seit 2002 organisiert der Verein Art Obscura e.V. integrative Kulturfestivals. Darüber hinaus produziert der Verein Walk Acts und Performances mit Künstlern mit einer Behinderung. Auf Anfrage vermitteln wir entsprechende Gruppen oder beraten interessierte Veranstalter. Informationen über die Produktionen und die Veranstaltung finden sich auf der Internetseite

www.art-obscura.de



freiLICHTbühne

Eine Lichtkunstinszenierung im Park der Freilichtbühne in Mülheim an der Ruhr. Der gesamte Park wurde in eine faszinierende Lichtwelt verwandelt. Rauminszenierungen, Performances und Soundinstallationen runden dieses Festival ab und geben ihm seinen einzigartigen Charakter.

www.frei-lichtbuehne.de

Von Nord nach West Die Werkstatt-Bühne unter freiem Himmel

Was in Mülheim an der Ruhr in wenigen Jahren zum kulturellen Sommerhighlight avancierte, wurde 2012 erstmals auf Bremen und Osnabrück und 2013 auf Löhne ausgeweitet: eine Straßentheater-Werkstatt-Bühne unter freiem Himmel! Diese richtet sich an Straßentheater-Profis, die neue Produktionen vor Publikum ausprobieren wollen, als Test im laufenden Proben- und Entwicklungsprozess. Ein idealer

Ort für Neues oder für erste Kontakte ausländischer Künstler in diesen Städten.

Besuchen Sie uns auf facebook.



ART SQUARE

In 2015 und 2016 organisierte Gert Rudolph in leer stehenden Ladenlokalen in der Mülheimer Innenstadt den ART SQUARE (2015) und den ART SQUARE - RUHR.KREATIV! (2016). Den Besucher erwartete ein pralles Angebot an Veranstaltungen aus allen Sparten der Freien Kunst- und Kulturszene Mülheims und dem Ruhrgebiet. Neben Konzerten, Theater und Lesungen, gab es Ausstellungen sowie spektakuläre Kunstinstallationen zu sehen. Ein eigens eingerichteter Regalshop bot die Möglichkeit, außergewöhnliche Kunst und ansprechendes Design regionaler Künstler zu erwerben. ART SQUARE nutzte das hohe kreative Potenzial der Künstler, Musiker, Schauspieler, Fotografen und Designer aus Mülheim und dem Ruhrgebiet.

www.artsquare-mh.de





Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation

Gert Rudolph

Kettwiger Straße 74 45468 Mülheim an der Ruhr

> Tel 0208 - 301 66 66 Fax 0208 - 301 66 50

www.strassentheater.de info@gertrudolph.de