



# Stenzel & Kivits

## Musik-Comedy

### „The Impossible Concert“

Mit dem Publikumspreis und dem 1. Jurypreis überzeugte das niederländische Musik-Comedy-Duo 2015 bei der St. Ingberter Pfanne und der Tuttlinger Krähe!

Vier Mal erster Platz bedeutete das für Tenor Stenzel und Mister Kivits, was nicht

verwundert, wenn man den beiden Könnern der klassischen Musik auf der Bühne zuschaut. Schon im ersten Moment stimmt hier irgendetwas nicht. Frack und Fliege mögen sitzen, und die ersten Töne erst Recht. Doch dem Blick dieses Pianisten wohnt von Anfang an ein gewisser Wahnsinn inne, und schnell wird klar, dass die Herren weit mehr wollen, als klassische Musik und beliebte Opernarien vorzutragen.

Mehr und mehr wachsen aus leichten Verwirrungen und Unstimmigkeiten humoristische Höhepunkte: das stürzende Piano, ein tanzender Notenständer und das eigentlich unmögliche Duett mit Caruso gehören dazu. Verbunden mit intensivem Spiel und virtuosen Wahnwitz agieren Stenzel und Kivits mitunter anarchistisch und immer rasant. Dabei ist kein klassisches Thema vor ihren Improvisationen und Persiflagen sicher. Stenzel & Kivits nehmen die Welt der Oper grandios auf die Schippe und schaffen Verblüffung mit außergewöhnlichen Musikinstrumenten.

Am Ende bekommt ein Flügel tatsächlich Flügel verliehen und wird zum sprichwörtlich fliegenden Holländer – alles, während zwei Komiker höchste Musikalität wahren, um ein unmögliches Konzert zu geben. Das schaffen nur Stenzel & Kivits. Ein Abend für undogmatische Musikliebhaber.

Abendprogramm 90 Minuten

Show 20-60 Minuten für Open Air und Events

**Kontakt: Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation**  
**Gert Rudolph | Kettwiger Str. 74 | 45468 Mülheim an der Ruhr**  
**Telefon 0208/301 66 66**  
**[www.strassentheater.de](http://www.strassentheater.de) | [info@gertrudolph.de](mailto:info@gertrudolph.de)**

## **Stenzel & Kivits**

Tiny van den Eijnden durchlief verschiedene Ausbildungen in den Bereichen Theater und Musik, bevor er 1993 den Weg auf die Bühne fand. Wilbert Kivits studierte am Maastrichter Konservatorium Piano und leichte Musik, arbeitet als Lehrer an verschiedenen Musikschulen und ist außerdem als Komponist und Arrangeur tätig. Seit 2000 bilden beide das Gespann „Tenor Stenzel & Mister Kivits“, das klassische Musik und Oper mit Humor verbindet. In den letzten 15 Jahren bespielten sie zahlreiche Festivals in ihrer niederländischen Heimat als auch im europäischem Ausland. Auch auf deutschen Kleinkunsth Bühnen und Festivals konnten „Stenzel & Kivits“ erfolgreich Fuß fassen.

### **Pressestimmen:**

„Für das Duo Stenzel & Kivits hat der Moderator Philipp Scharri den schönen Begriff „Guerilla-Klassik“ parat. In der Tat, was die beiden niederländischen Musikclowns mit dem Flügel anstellen, ist eine Tortur fürs betagte Piano. (...) E(rnste)-Musik – zum Brüllen komisch.“

(Saarbrücker Zeitung, St. Ingbert, 2015)

„Ein formidabler Abend groteskkomischer Musikclownerien, wie man sie in dieser hohen Gagdichte nur selten erlebt.“ (Augsburger Allgemeine, 2014)

„Stenzel und Kivits sind die musikalische Antwort auf Laurel und Hardy: zwei gnadenlose Slapstick-Künstler.“ (General Anzeiger Bonn, 2014)

„Viel Witz, Klamauk und virtuoses Können sorgten für permanente Begeisterung (...) Zudem höchst originell und nicht nachspielbar, zu virtuos und zu gut aufeinander abgestimmt boten die beiden faszinierenden Künstler Einmaliges im wahrsten Sinne des Wortes.“ (Südkurier, 2015)

„Musikalische Professionalität, gepaart mit erfrischenden Wortspielen, jeder Menge Witz, Komik, Akrobatik und verblüffenden technischen Tricks.“ (Badische Zeitung, 2015)

„Denn die Perfektion, mit der die beiden Künstler die großen der Klassikgeschichte auf die Schippe nahmen, sucht ihresgleichen.“ (Wolfenbütteler Schaufenster, 2014)

„Erstklassiges komödiantisches Talent. Verblüffende technische Raffinessen. Turbulente Symbiose aus Comedy und klassischem Konzert.“ (Aachener Zeitung, 2013)

„Sie sprechen die internationale Sprache der Musik. Virtuos und musikalisch hochprofessionell zeigen Stenzel & Kivits, wie gut sich die beiden scheinbar so ungleichen Genres klassische Musik und Humor kombinieren lassen. Hohe musikalische Professionalität, eine gehörige Portion Verrücktheit und komödiantische Beigaben sind das eine, verblüffende technische Tricks das andere. Selten hat man den Parforceritt durch die Musikgeschichte oder den "Fliegenden Holländer" so wörtlich umgesetzt erlebt. Origineller kann man die großen Klassiker nicht zum Besten geben! Die wilde Musikclownerie von Stenzel & Kivits besticht mit viel Komik und wunderbaren Einfällen, die sie mal auf, mal unter, mal mit dem Flügel ausleben. Das ist irr-witzig, unterhaltsam, virtuos und originell. Das ist ganz große Kleinkunst.“ (Laudatio der Tuttlinger Krähe, 2015)