



Fotos: Kalena Leo/ Merle Niksch

Technische Angaben für „Superheldin aus Zuckerguss“ - Natalie Reckert

Länge der Performance: 25 Minuten

Personen auf der Bühne: 1

Ton: Ich brauche eine Musikanlage mit XLR Anschluss für mein Headset. 3 Musikcues, Musik von CD oder USB

Strom: Ich brauche einen Anschluss für normalen Strom für meinen Ventilator.

Bühne: Mindestens 4x4m / 3m Höhe, ebener Boden mit festem Untergrund oder Bühne, idealerweise mit Tanzbodenbelag. Wenn es keinen Tanzboden gibt, dann bringe ich meinen eigenen Bodenbelag mit.

Techniker/in: Ich arbeite gerne mit den Techniker/innen vor Ort zusammen und brauche eine Bedienperson für die Musik

Zeit für den Aufbau: Ca. 45 Minuten mit Soundcheck

Abbau: 30 Minuten, die Bühne muss nach der Performance geputzt und gefegt werden. Bei der Performance gehen 10 rohe Eier kaputt und ich benutze Konfetti
Für den Abbau brauche ich mindestens 2 Helfer/innen, die mit Putzwerkzeug bereitstehen, damit die Bühne schnell gesäubert werden kann.

Lagerung: Handstandtisch und Ventilator müssen über Nacht in einem trockenen Innenraum gelagert werden.

Sonstiges: Wenn ich meinen eigenen Bodenbelag mitbringe, brauche ich im Backstage Zugang zu einem Waschbecken und eine Fläche wo der Bodenbelag trocknen kann.

