

## Das Archiv des Weltensammlers / The Archive of the collector of worlds

### Technik / Technical Rider

Spielzeit / Duration:	Ideal ist eine Spielzeit von ca. 4,5 Stunden. Die Spielzeit kann in 2-3 Sets aufgeteilt werden, z. B. 1 x 2 Stunden und 1 x 2,5 Stunden – bzw. nach Absprache. 4,5 h, this can be split into 2-3 parts. For example 1 x 2 h and 1 x 2,5 h
Spielfläche / Playing Area	10 x 10 m
Aufbauzeit / set up time	2 h
Abbauzeit / strike time	1,5 h
Garderobe / Dressing room	In der Nähe des Spielortes / Near the playing area
Licht / Light	Licht nur bei Abendveranstaltungen nötig, Ausleuchten der Spielfläche. Das Licht muss so aufgebaut werden, dass die Zuschauer nicht geblendet werden. Light is needed, if the performance is in the evening or at nighttime. Please take care, that the audience is not blinded.
Strom / Electricity	230 V
Helfer / Volunteers	2 kräftige Auf- und Abbauhelfer für je 1 Stunde Ggf. bewachen der Installation in den Pausen. 2 volunteers for set up and strike, each 1 h. Guard during the breaks.
Sonstiges/Other	„Das Archiv ....“ braucht eine ruhige und konzentrierte Spielsituation. D. h. möglichst keine Beschallung von einer Musikbühne o. ä. „The Archive ... „ needs a quiet situation, not beside a music stage.
Masse LKW / Van	Breite/width mm: 2230 Höhe/height mm: 3300 Länge/length mm: 6568

### Kontakt:

Büro Knimasch  
Margit Knittel  
[info@knimasch.de](mailto:info@knimasch.de)  
0152-3420 8384

oder

Gert Rudolph  
Tel: 0208 – 301 66 66  
[info@gertrudolph.de](mailto:info@gertrudolph.de)

[www.das-archiv-des-weltensammlers.de](http://www.das-archiv-des-weltensammlers.de)