

- TECHNIKPLAN FÜR EMSCHERBLUT - das Impro Theater
- Der Technikplan ist Bestandteil des Vertrags!

- Der Veranstalter stellt folgende Technik zur Verfügung:

Für den Musiker:

- ausreichende PA - Anlage
- 2 Eingänge Klinke für Keyboard (rechts - links)
- 1 Mikrophon auf Galgen-Stativ zur Verstärkung einer Geige
- Bei längeren Wegen mit entsprechend 3 Mono-DI-Boxen für Keyboard und Geige oder 1 Stereo-DI-Box für Keyboard und 1 Mono-DI-Box für das Geigenmikrophon.
- 2 getrennt regelbare **Monitore** auf der Bühne (1 Weg für Schauspieler, 1 Weg für Musiker)
- Stromanschluss 220 V
- Wenn der Musiker selbst mischt, muss das Mischpult auf der Bühne in seiner Reichweite stehen (vorderer Bühnenbereich)
-

Für die Schauspieler:

- Mikrophone: 3 Headsets für die Schauspieler. Die Headsets können nach Rücksprache vom Ensemble gestellt werden.
- Der Veranstalter stellt einen Ton-/Lichttechniker. Der Veranstaltungsraum steht 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Für die Künstler steht ein Umkleideraum zur Verfügung

Bühne:

- Weiße Bühnenausleuchtung (Minimum 4x500 Watt oder 2x1000 Watt)
- Bühnengröße ca 5m x 4m
6 einfache Stühle, wenn möglich, ohne Armlehnen
- **Bei Fragen können Sie sich auch direkt mit dem Musiker Herrn Martin Verborg in Verbindung setzen Tel: 02331-14795**

Techniker:

- Ein Techniker steht ab Aufbaubeginn, für den Soundcheck und für die Durchführung der Veranstaltung zur Verfügung.
- **Name und Telefonnr. des Verantwortlichen Technikers:**

Für das **Impro-Theater Emscherblut**
Gert Rudolph

Für den **Veranstalter:**

Mülheim an der Ruhr,

(Ort, Datum)

EMSCHERBLUT - DAS IMPROTHEATER
C/O Gert Rudolph
Künstlervermittlung und Veranstaltungsorganisation
Kettwiger Str. 74
45468 Mülheim an der Ruhr
Tel: 0208 - 301 66 66
WWW:EMSCHERBLUT.DE